**Colegiul National Andrei Muresanu**

**Lucrare de atestat la Informatica**

**2014**

**Obiective turistice**

**din Spania**

**Profesor indrumator, Elev,**

**Hozai Silvia Kisari Andrei**

**Andrei Zeno**

**Clasa a XII-a B**

**Dej,Mai**

Cuprins

1. Prezentarea lucrarii
2. Generalitati despre limbajul HTML
3. Cerinte hardware si software
4. Structura si continutul proiectului
5. Bibliografie

**Prezentarea Lucrarii**

Acest proiect se adreseaza persoanelor care vor sa afle mai multe informatii despre obiectivele turistice din Spania.

Site-ul poate fi folosit pentru aflarea mai multor informatii in legatura cu Spania .

# Sagrada Familia

**Sagrada Familia**, desi este o constructie neterminata inca si la care se va mai lucra pentru o lunga perioada de acum incolo, este deja un simbol al Barcelonei si unul dintre obiectivele turistice dintre cele mai reprezentative din intreaga lume pentru un oras.

## Sagrada Familia - Nasterea unei idei grandioase

Templul Ispasirii Sfintei Familii sau pe scurt **Sagrada Familia** a fost idea unui negustor de carti, Josep Maria Bocabella, un om de litere foarte devotat care in 1866 a fondat Asociatia Spirituala a Adeptilor Sfantului Iosef. Obiectivul acestei asociatii a fost sa obtina, prin patronajul Sfantului Iosef, triumful Bisericii Catolice intr-o vreme in care fenomenul de-crestinizarii era puternic impulsionat de Revolutia Industriala si de toate efectele sociale care au fost generate de aceasta.

In anul 1872, Bocabella s-a dus la Roma pentru a aduce omagii Sfantului Parinte, iar pe drumul de intoarcere a trecut prin Loreto, locul in care a admirat superba biserica din acest oras. In acest loc i-a venit idea de a inalta un templu al ispasirii in Barcelona, dedicat Sfintei Familii, ca o replica a bisericii pe care a vazut-o in orasul italian.

Dupa anul 1876 Bocabella a inceput sa caute un lot de teren situat mai central unde sa-si poata construi templul si a fost foarte aproape de a il obtine atunci cand Ducesa Almenara Alta urma sa doneze unul pe care il avea in proprietate dar din nefericire a murit inainte de a apuca sa faca donatia. In aceasta situatie, Asociatia a trebuit sa caute un teren mai departe de centru deoarece bugetul era foarte restrans. Lotul de teren care a fost achizitionat pentru 172.000 de pesetas se intindea pe 12800 metri patrati si era incadrat de strazile Marina, Provenza, Mallorca si Cerdena.

Cu toate acestea, arhitectii din zilele noastre au o idee clara asupra a ceea ce a vrut sa realizeze Gaudi. Ultima versiune a proiectelor sale infatiseaza o biserica de 95 de metri inaltime si 60 de metri latime. Biserica va putea primi 13000 de oameni. Cand va fi finalizata, Sagrada Familia va avea nu mai putin de 18 turnuri. Cate patru turnuri pe fiecare dintre cele trei fatade, vor reprezenta cei 12 apostoli. Alte patru turnuri vor reprezenta cei patru evenghelisti. Aceste turnuri vor inconjura cel mai inalt dintre turnuri, dedicat lui Isus Cristos. Cel de-al 18-lea turn va fi ridicat deasupra altarului si va fi dedicat Fecioarei Maria.

Desi este departe de a fi finalizata, Sagrada Familia merita cu siguranta sa fie vizitata. Poate fi vizitata cripta unde Gaudi este inmormantat. Un muzeu este dedicat vietii marelui arhitect ce a fost Antoni Gaudi si istoriei bisericii. De asemenea pot fi vizitate turnurile. Un lift va poate duce intr-unul din turnuri de unde poate fi admirata intraga splendoare a Barcelonei. Urcusul nu este recomandat celor se tem de intaltime sau celor ce sufera de claustrofobie.

# Montjuic - Fantanile magice din Barcelona

Montjuic este un deal din Barcelona ce trebuie neaparat vizitat daca va aflati in vacanta la Barcelona. Barcelona intrece la capitolul parcuri aproape orice oras din Europa. Parc Guell, Ciutadella si Montjuic sunt doar cateva dintre ele. Parcul Montjuic este in varful unui mic munte de la marginea orasului. Barcelona este inconjurata de munti si dealuri, unele destul de indepartate, dar acesta se inalta chiar la marginea partii vechi a orasului.

Pozitionarea unica a parcului Montjuic asigura o priveliste asupra orasului foarte frumoasa. Cea mai buna modalitate de a ajunge in parcul Montjuic este cu metroul. In parc puteti admira gradinile, un castel, satul olimpic al Olimpiadei din 1992 si multe altele. Puteti folosi si funicularul pentru a ajunge la Montjuic, pe care il puteti lua chiar de pe plaja Barceloneta. Pentru aproximativ 20 de euro puteti vizita toate muzeele din Montjuic, puteti inchiria o bicicleta sau puteti inota in piscina olimpica. De asemenea tot in pretul acesta intra si folosirea funicularului si a trenului pentru turisti.

Tot pe Montjuic se afla si Palau Nacional, o cladire cu aer istoric care totusi nu este atat de veche, fiind construita in 1929. Palatul a fost transformat in Muzeul National de Arta Catalana.

In fata Palatului National se afla Fantana Magica din Montjuic. Acest spectacol minunat de apa, muzica si lumini a avut loc prima data in 1929 cu ocazia Marii Expozitii Universale. Cand cel care a conceput intregul ansamblu a inaintat proiectul sau, cu un an inainte de exozitie, toata lumea a crezut ca este un plan mult prea ambitios pentru a putea fi realizat si terminat la timp. Peste 3000 de muncitori au fost mobilizati pentru a realiza proiectul in mai putin de un an.

Cand pui la un loc culori, miscare, lumina, muzica si apa totul devine un spectacol de magie. Fantana magica din Montjuic este un obiectiv turistic ce nu poate fi ratat in cadrul oricarei vacante in Barcelona.

# Aquarium Barcelona

Aquarium din Barcelona este al doilea obiectiv turistic ca numar annual de vizitatori. Se afla in zona moll d'Espanya del Port Vell, pe malul Marii Mediterane. La Aquarium sunt 35 de bazine care adapostesc peste 11.000 de animale marine si 450 de specii diferite reprezentative pentru Mediterana.

Aquarium-ul din Barcelona este considerat una dintre cele mai importante expozitii de animale marine din Europa din cauza colectiei impresionante. Intr-o ora sau doua vizitatorii sunt invitati sa admire animale maritime din emisfera sudica, din Marea Mediterana sau din coloniile de atoli de la Tropice.

Vizitatorii se pot aventura prin tunelul cu rechini, inconjurati fiind de apa si animale acvatice letale. Varietatea de animale marine este foarte mare si de accea Aquarium din Barcelona este un obiectiv turistic perfect pentru a fi vizitat cu familia si copiii. Toate bazinele sunt amenajate astfel incat sa reproduca cat mai bine conditiile naturale in care traiesc animalele expuse. Exista la Aquarium pesti pirania din Amazon, caimani si peste douazeci de specii de pinguini. Copiii pot invata mai multe despre viata marina, oceanografie, pot participa la granirea animalelor marine sau se pot juca intr-un submarin special amenajat pentru ei. Daca va petreceti vacanta in Barcelona, atunci vizitarea acestei metropole oceanice este un lucru ce nu trebuie ratat.

# La Pedrera – Casa Mila

**La Pedrera** este una dintre operele arhitectonice ale lui Antoni Gaudi. Casa Mila a fost imediat numita “La Pedrera” – cariera de piatra, datorita fatadei sale exterioare ce aduce cu o stanca. Exista multe terorii referitoare la sursa de inspiratie a lui Gaudi cand a proiectat La Pedrera de la valurile oceanului pana la anumiti munti.

Indiferent de izvorul de inspiratie ce a stat la baza crearii acestei capodopere, cladirea pare o sculptura plina de contraste intre zonele cu piatra pala si cele cu fier inchis la culoare, de curbe si concavitati. Balcoanele sunt din fier forjat si au fost proiectate de un prieten al lui Gaudi, Josep Maria Jujol, care a mai colaborat si in alte ocazii cu celebrul arhitect. Fiecare dintre balustrade este diferita de celelalte.

Casa a fost contruita intre 1906 si 1910 pentru familia Mila si reprezinta una dintre cele mai pline de imaginatie cladiri din istoria arhitecturii, fiind de fapt mai mult o sculptura decat o cladire in sine. Autoritatile acelei perioade s-au opus multor aspecte ale constructiei si au dat proprietarilor mai multe amenzi, ba chiar au ordonat demolarea cladirii. Din cauza aceasta unele dintre detaliile proiectului lui Gaudi nu au fost respectate pana la capat. Autoritatile au refuzat sa aprobe amplasarea unei statui gigant in varful cladirii care o reprezenta pe zeita Pamantului, Gaia.

Casa Mila este cu siguranta un obiectiv turistic de vizitat intr-o vacanta in Barcelona, fiind locul cel mai potrivit pentru a afla cateva lucruri foarte interesante despre opera lui Antoni Gaudi.

# Camp Nou - Muzeul FC Barcelona

Camp Nou este dupa cum se stie foarte bine stadionul echipei FC Barcelona. Aici si-au disputat meciurile de acasa de la construirea sa in 1957. Stadionul are cinci stele dupa standardele UEFA si a gazduit o multime de meciuri la nivel international cum ar fi finale de Liga Campionilor sau meciuri ale nationalei Spaniei.

Camp Nou are o capacitate de 98.772 de locuri fiind stadionul cel mai mare din Europa si al 11-lea ca marime din lume. A fost deja initiat un proiect de modernizare a stadionului. Scopul acestui proiect este sa faca din Camp Nou un simbol al Barcelonei mai mult ca niciodata prin asocierea cu stilul lui Antoni Gaudi si desigur modernizarea infrastructurii acestuia prin cresterea numarului de locuri cu aproximativ zece mii si acoperirea tribunelor in proportie de peste 50%. Costurile acestui proiect impresionant se ridica la peste 250 de milioane de euro.

Muzeul clubului FC Barcelona este vizitat in fiecare an de peste un milion de turisti. A fost infiintat in anul 1984 si de atunci s-a tot marit ajungand cel mai important muzeu al unui club de fotbal, fiind un punct de referinta pentru alte muzee de acest gen. Vizitarea muzeului FC Barcelona include o prezentare a istoriei impresionante a clubului prin colectii de fotografii, trofee si documente ce ilustreaza anii de glorie ai clubului.

# Muzeul Pablo Picasso din Barcelona

Muzeul Picasso din Barcelona are una dintre cele mai complete colectii de opere de arta ale lui Pablo Picasso. Este unul dintre cele mai vizitate obiective turistice din Barcelona. Muzeul este gazduit de cinci palate medievale unite intre ele din Barri Gotic (cartierul gotic al Barcelonei).

Muzeul este situat chiar in inima centrului vechi al orasului Barcelona. Ideea unui astfel de muzeu i-a apartinut bunului prieten al lui Picasso, Jaime Sebartes. Picasso i-a daruit lui Sebartes o multime de tablouri, desene si schite de-a lungul vietii. Initial Sebartes a intentionat sa deschida un muzeu pe baza colectiei sale in Malaga, locul de nastere al lui Picasso. Picasso insasi a sugerat insa ca Barcelona ar fi un loc mai potrivit pentru un astfel de muzeu, avand in vedere legatura sa sentimentala stransa cu orasul.

La deschidere, in 1963, colectia muzeului s-a constituit din donatia lui Sebartes, ce se compunea din 574 de lucrari. La ea s-au adaugat lucrarile pe care Picasso le-a daruit orasului Barcelona si din alte lucrari ce se aflau in posesia muzeului de arta moderna. Ulterior s-au adaugat lucrari daruite de prieteni ai artistului sau alti colectionari.

Dupa moartea lui Sebartes in 1968, insusi Picasso a donat un numar important de lucrari muzeului, inclusiv 1000 de piese din perioada sa de inceput, lucrari ce fusesera pastrate de familie inca de cat acesta se stabilise in Franta dar si multe lucrari din “Perioada Albastra” a lui Picasso. In zilele noastre colectia permanenta a muzeului se compune din peste 3500 de lucrari.

Pe langa latura artistica deosebita, muzeul incearca sa ilustreze relatia lui Picasso cu orasul Barcelona, relatie care a luat nastere in copilaria si adolescenta artistului si apoi a continuat pana la moartea acestuia.

Fiind situat in centrul vechi al Barcelonei, muzeul nu dispune de o parcare proprie dar exista parcari cu plata in apropiere.

# Plaza Mayor din Madrid

Plaza Mayor, o piata mare din centrul orasului Madrid este foarte populara printre turisti si localnici deopotriva. Piata rectangulara are o arhitectura uniforma, foarte asemanatoare cu piata Vosgilor din Paris.

In Evul Mediu locul acesta era doar o piata de bunuri de consum din afara zidurilor orasului. In 1560 Regele Filip al II-lea l-a rugat pe Juan de Herrera, arhitect al bisericii Escorial sa tranforme targul intr-o piateta adevarata. Abia in anul 1617, in timpul domniei Regelui Filip al III-lea, constructia noii Plaza Mayor a inceput. Urmand indicatiile seccesorului lui Herrera, Juan Gomez de la Mora, piata a fost terminata in numai doi ani.

A rezultat o piata foarte mare, ce masoara 120 de metri lungime si 90 de metri latime. A fost inconjurata de cladiri in lemn, unele dintre ele inalte de sase etaje. Incendiile au distrus toate cladirile din Plaza Mayor de trei ori de-a lungul istoriei: in 1631, 1672 si 1790. De fiecare data au fost reconstruite, ultima oara dupa proiectul lui Juan Villanueva. Constructiile ridicate dupa ultimul incendiu pot fi admirate si astazi.

De cand a fost facuta, Plaza Mayor a fost centrul multor festivitati, lupte cu tauri, incoronari si executii. La aceste evenimente asistau chiar si peste 50.000 de spectatori. Este folosita si in zilele noastre pentru anumite evenimente.

In centrul pietei se gaseste o statuie de bronz a Regelui Filip al II-lea al Spaniei, ridicata in anul 1616 de sculptorii italieni Giovanni de Bologna si ucenicul sau Pietro Tacca. In 1848 a fost mutata de la Casa de Campo in Plaza Mayor. Tot in aceeasi perioada, piateta a fost redecorata cu gradini care au fost inlaturare in anul 1936.

Cea mai importanta cladire din Plaza Mayor este Casa de la Panaderia, sediul breslei brutarilor. Aceasta cladire a fost terminata in 1590, chiar inainte de a se infiinta piata. Actualul design cu turnuri simetrice dateaza dupa ultimul incendiu din 1790. Peretii cu un colorit deosebit au fost adaugati abia mai recent in anul 1992.

# Palacio Real din Madrid

Palatul Regal sau Palacio Real este cel mai mare si cu siguranta unul dintre cele mai impresionante palate din Europa. Are peste 2000 de camere decorate in modul cel mai luxos cu putinta, dintre care 50 pot fi vizitate. Este situat in estul centrului istoric al orasului Madrid si destul de aproape de Plaza de Espana.

La scurta vreme dupa ce Fortareata Regala a ars din temelii in ajunul Craciunului din anul 1734, Regele Filip al V-lea a vrut sa inlocuiasca fortareata cu un palat contruit din piatra si granit pentru ca acesta din urma sa nu mai arda asa usor. Palatul urma sa fie asemanator cu Palatul Versailles de langa Paris, unde Filip al V-lea isi petrecuse o mare parte din tinerete. Constructia palatului a inceput in anul 1938 pe baza unui proiect al arhitectului italian Juan Bautista Sachetti. Dupa 26 de ani si trei regi mai tarziu, imensul palat ce se intindea pe o suprafata de 135.000 metri patrati, a fost finalizat. A mai durat inca o suta de ani pana ce toate camerele au fost decorate.

Vizitatorii intra in Palatul Regal prin Plaza de la Armeria. Printre camerele somptuoase accesibile vizitatorilor se numara o sufragerie de 400 de metri patrati, Sala de Porcelana (camera chinezeasca) si Salon del Trono (camera tronului) cu pereti din matase rosie. Palatul include si Armeria Real, Muzeul Armatei Regale. Acesta din urma contine o colectie superba de armuri, inclusiv armura Regelui Carol al V-lea.

Regele Carol al III-lea fiul Regelui Filip al V-lea s-a mutat in noul palat in anul 1764. Palacio Real a fost principala resedinta a regilor Spaniei pana in 1931, cand regele Alfonso al XIII-lea a fost exilat dupa ce republicanii au castigat alegerile si i-au cerut sa abdice. Astazi, Familia Regala traieste in Palatul Zarzuela, un palat mult mai mic care a fost o resedinta de vanatoare din afara orasului Madrid. Palatul Regal este inca folosit pentru ceremonii oficiale si receptii.

Palatul este invecinat la est cu Campo del Moro, un parc foarte mare care se intinde de la Rio Manzanares pana la Palatul Regal. De pe gazonul verde de la intrarea in parc, turistii se pot bucura de o priveliste superba, neobturata asupra palatului.

In fata Palatului Regal se afla Plaza Oriente, o piata superba cu o statuie ecvestra a lui Filip al IV-lea. Palatul Regal avea initial acelasi nume cu piata, Palacio Oriente, sau Palatul de Est. Statui ce infatiseaza diverse regine ale Spaniei se gasesc peste tot in piata. Ideea a fost ca aceste statui sa fie plasate pe acoperisul palatului dar erau prea grele si s-a hotarat sa fie plasate in piata in fata palatului.

# Parque del Retiro, Madrid

Parque del Buen Retiro este cel mai popular parc din Madrid. Poate fi foarte aglomerat in special in weekenduri cand famiile madrilene ies la o plimbare prin parc si muzicantii, pictorii, ghicitorii, jonglerii sau artistii stradali animeaza multimea.

Parcul Retiro a fost creat pentru a fi un parc regal; a apartinut de Palatul Real Sitio del Buen Retiro. In anul 1632, palatul a fost construit de Regele Filip al IV-lea ca o oaza de relaxare pentru familia regala. Retiro inseamna retragere, de aici venind si numele parcului si al palatului. In acea vreme parcul se gasea cu mult in afara zidurilor orasului, dar acum orasul Madrid a inconjurat complet parcul Retiro. Parcul de 130 de hectare a fost deschis publicului in anul 1868. In parte este aranjat intr-un stil formal frantuzesc in timp ce alte parti sunt ceva mai naturale.

Din palatul original numai doua cladiri au supravietuit, restul fiind distruse in timpul razboaielor napoleoniene. Una dintre cladirile care au supravietuit gazduieste astazi Museo del Ejercito, un muzeu militar. Muzeul prezinta istoria militara a Spaniei si are si o frumoasa colectie de armuri. Cel mai important exponat al colectiei este sabia lui El Cid sau La Tizona. Nu este chiar o arma dar un alt exponat foarte important al muzeului este crucea pe care Columb a luat-o cu el in Lumea Noua. Cealalta cladire care a supravietuit este Cason del Buen Retiro unde exista un alt muzeu cu o colectie de picturi din secolele 19 si 20 inclusiv opere ale lui Joaquin Sorolla.

Aproape de intrarea din partea de nord a parcului Retiro se afla un lac artificial foarte mare: Estanque del Retiro. De aici se pot inchiria barci cu vasle, o distractie foarte cautata in special in weekend. O statuie ecvestra mare a Regelui Alfonso al XII-lea vegheaza asupra lacului. Monumentul ridicat in 1922 de mama Regelui Alfonso consta dintr-o colonada semicirculara cu o statuie ecvestra a regelui in fata.

In partea de sud se gaseste un alt lac mult mai mic. Pe malul lacului se poate zari o cladire superba din sticla, Palacio de Cristal. Construita in 1887 de Ricardo Velazquez Bosco dupa Palatul de Cristal din Londra, cladirea a fost folosita initial pentru a gazdui plante exotice aduse din Filipine. Acum este folosita in special pentru expozitii temporare. Tot in aceasta zona se afla si un alt pavilion, Palacio de Velazquez, proiectat in 1884 de acelasi arhitect. Acum si acesta este folosit pentru expozitii temporare, fiind initial folosit pentru o expozitie a mineritului, metalelor, sticlei si industriei ceramice.

O alta parte a parcului este Gradina de Trandafiri, Rosaleda. Una dintre cele mai remarcabile statui din parcul Retiro este cea numita El Angel Caido. Statuia este dedicata lui Satana si este probabil singura astfel de statuie din Europa.

Parcul Retiro este situat la est de centrul orasului, nu departe de [Muzeul Prado](http://www.tvl.ro/madrid/obiectiveturisticemadrid-muzeul-prado.html). Intrarea principala este aproape de Poarta Alcala, in Plaza de la Independence.

# Plaza de Espana din Madrid

Plaza de Espana este una dintre cele mai mari si importante piete din Madrid. Intr-o zi insorita de vara este plina de vanzatori ambulanti, turisti si localnici.

Piata este situata la sfarsitul superbei Gran Via, una dintre cele mai aglomerate strazi din Madrid. Piata verde este inconjurata de strazi si cu toate acestea este inca un loc foarte relaxant in timpul zilei. O fantana mare si o frumoasa statuie care-l onoreaza pe scriitorul spaniol Cervantes impodobesc piateta.

Situata in apropiere de Palacio Real, piata era ocupata inainte de o cazarma. Dupa ce a fost demolata, a fost creata aceasta piata publica. A devenit un loc popular de intalnire in anii 1950 dupa ce doua dintre cele mai mari cladiri ale orasului Madrid au fost construite: Edificio de Espana si Torre de Madrid. Ambele cladiri au fost construite de dezvoltatorul Metropolitana si au fost proiectate de fratii Otamendi.

Edificio de Espana a fost construit intre anii 1947 si 1953 si este cel mai elegant dintre cei doi zgarie-nori. Este alcatuit dintr-un turn central, inalt de 25 de etaje, flancat de doua aripi. Torre de Madrid a fost construit in 1957. In acea vreme era cea mai inalta cladire de beton din lume cu o inaltime de 142 de metri. Poreclita La Jurafe (girafa), a fost cea mai inalta cladire din Madrid pana in anul 1989 cand a fost ridicat Torre Picasso.

Cel mai important obiectiv din Plaza de Espana este monumentul inchiat memoriei lui Miguel de Cervantes, autor al povestii lui Don Quixote de la Mancha si credinciosului sau insotitor Sancho Panza, poveste cunoscuta in toata lumea. Turistii se ingramadesc sa se fotografieze cu statuile de bronz ale lui Don Quixote si Sancho Panza. In spatele lor este o tatuie a lui Cervantes care vegheaza asupra creatiilor sale.

**Catedrala Almudena din Madrid**

Catedrala Almudena din Madrid a avut nevoie de mai bine de 100 de ani pentru a fi construita. A fost in cele din urma sfintita de Papa Ioan Paul al II-lea in anul 1993.

La putin timp dupa ce Regele Filip al II-lea a facut Madrid capitala Spaniei in anul 1561, a dorit sa construiasca o catedrala pentru noua capitala. Din cauza turbulentelor politice si opozitie puternice din partea arhiepiscopiei orasului Toledo, care atunci era un oras mult mai mare, constructia a tot fost amanata. In cele din urma, in anul 1868 o congregatie devotata Fecioarei Almudena, sfantul care patroneaza Madridul, a primit permisiunea arhiepiscopiei din Toledo pentru a construi o noua biserica dedica sfantei patroane a orasului.

In anul 1883 constructia a inceput si un an mai tarziu Madrid devine episcopie datorita Papei Leo al XIII-lea. Acest lucru a permis construirea unei catedrale in locul unei simple biserici. In consecinta, proiectul a fost actualizat pentru a reflecta statutul mai important al cladirii. Noul proiect al lui Marques de Cubas a prevazut o catedrala neo gotica cu o amprenta la sol in forma unei cruci latine. Constructia a progresat intr-un ritm foarte lent si a fost complet oprita in timpul razboiului civil din 1930. In 1944 proiectul catedralei este abandonat datorita faptului ca stilul sau neo gotic contrasta puternic cu cel al vecinului sau celebru, Palatul Regal. Este ales un nou proiect, cel al arhitectilor Fernando Chueca Goitia si Carlos Sidro. Acestia au venit cu o propunere ce includea mai multe elemente clasice.

Desi lucrarile au continuat pana in 1999, Catedrala Almudena a fost oficial declarata terminata in anul 1993. In acelasi an Papa Ioan Paul al II-lea a sacralizat catedrala. O statuie a papei se poate vedea in fata catedralei.

Catedrala are 104 metri lungime si 76 latime. Domul central are un diametru de 20 de metri. Interiorul Catedralei Almudena este mai modern si mult mai modest decat cel al concurentei sale din Toledo. Cladirea situata chiar langa Palatul Regal merita insa cu siguranta o vizita fie numai si pentru marimea sa impresionanta.

# Muzeul Prado

Carlos al III-lea al Spaniei, care a domnit intre 1759 si 1788, si-a dorit ca Madrid sa aiba obiective si muzee la fel de importante ca celelalte capitale importante din Europa. Astfel ca s-a apucat sa ridice cladiri superbe, muzee si alte atractii, in incercarea de a ajuta capitala Spaniei sa rivalizeze cu alte orase precum Roma, Paris sau Londra.

Acest muzeu ce se bucura de un mare prestigiu este unul dintre obiectivele turistice cele mai vizitate din Madrid, captand atentia iubitorilor de arta din intreaga lume datorita colectiei sale foarte bogate si variate.

Specificatiile pentru Prado, conceput initial pentru a gazdui Muzeul de Istorie a Naturii, au fost aprobate in anul 1785. Carlos al III-lea stia exact ce dorea pentru acest muzeu. Cladirea urma sa fie una ampla cu o rotonda mare, o galerie centrala luminata natural si cu doua spatii cubice la fiecare dintre capetele acestei galerii. Proiectata in stil neo-clasic, cladirea urma sa fie admirata de multa lume iar constructia sa urma sa inceapa in curand.

Razboiul de Independenta din Spania a facut ca lucrarile sa fie stopate si pentru mai multi ani, structura partial terminata a fost folosita ca depozit. Un incendiu a distrus parti ale cladirii in timpul razboiului si multe materiale de constructie au fost furate. Dupa razboi, constructiile la Prado au fost reluate sub atenta supraveghere a Regelui Ferdinand al VII-lea, si 10 ani mai tarziu, acest obiectiv turistic isi deschide portile sub numele de Muzeul Regal de Pictura si Sculptura.

Prin anii 1900, capacitatea cladirii fusese deja depasita de colectia de arta a muzeului si niste modificari se impuneau. Prima astfel de extindere s-a facut in 1918 iar apoi alte camere au mai fost adaugate in anii 1950 si apoi in anii 1960. Alte doua cladiri, Cason del Buen Retiro si Palacio de Villahermosa, au devenit parte a complexului mai tarziu, aducand mai mult loc pentru a expune colectia extraordinara a Muzeului Prado.

Colectia permanenta a Muzeului Prado este una dintre cele mai mari din lume. Este formata din aproximativ 9000 de tablouri, 5000 de desene, 2000 de tiparituri, 1000 de monede si medalii, si aproximativ 2000 de obiecte decorative.

Prado detine cea mai deosebita colectie de arta spaniola, cu multe opere ale lui El Greco, Velazquez, Goya si Murillo. Vizitatorii pot admira si o colectie de lucrari ale pictorului flamand Peter Paul Rubens si ale pictorului olandez Hieronymus Bosch dar si niste capodopere ale pictorilor italieni.

Din cauza marimii colectiei numai a saptea parte din colectia permanenta a muzeului este expusa. Muzeul Prado gazduieste si niste expozitii temporare excelente.

# Mezquita

Bijuteria din coroana Cordobei i se spune in continuare dupa denumirea sa araba, Mezquita insemnand "moschee", in ciuda extraordinarei intruziuni a unei catedrale catolice in mijlocul ei. Este singura moschee ramasa din Spania medievala si este una dintre cele mai mari din lume.

# Tesoro

o capela baroca la fel de greoaie, ce contine masivul chivot din aur si argint al Cordobei, faurit de Enrique de Arfe in 1516. Acesta cantareste 122 kg si din 1518 a fost plimbat anual de Corpus Christi.

# Alcazar de los Reyes Cristianos

La cativa pasi de Mezquita inspre sud-vest se afla Alcazar de los Reyes Cristianos, care a fost construit in 1328, dupa ce crestinii au recucerit Cordoba.

# Torre de la Calahorra

Un turn arab la origine care a inlocuit o poarta romana si care a fost el insusi reconstruit in 1369. De pe acoperis poti vedea privelistea spectaculoasa a Cordobei de dincolo de rau.

## Orasul Artelor si Stiintei

Orasul Artelor si Stiintei este un simbol impresionant de arhitectura moderna si futurista din Valencia. Acest complex de divertisment imens este situat in imediata apropiere a portului din Valencia si este, probabil, cea mai interesanta atractie turistica moderna din acest oras. Orasul Artelor si Stiintei include o serie de cladiri, cum ar fi Planetariul, unde veti regasi un cinematograf Imax, un spectacol de lumini si lasere, un planetariu, desigur, si alte facilitati interesante. Aceasta este doar o cladire din superbul „oras”, renumit pentru arhitectura sa unica. Ei bine, daca preferati mai multa apa decat stele, bucurati-va de o plimbare in parcul oceanografic, o alta atractie captivanta in Orasul Artelor si Stiintei.

**Piata Reina si El Miguelete**

Reina este una dintre pietele centrale din Valencia si un nod rutier in care se intalnesc mai multe drumuri principale. In cadrul pietei veti intalni o gradina frumoasa cu pavilioane si trotuare si o multime de cafenele si restaurante in jurul ei. Printre acestea, pe latura de nord a pietei, sta maiestuoasa clopotnita El Miguelete. Facand parte din Catedrala din Valencia, acest turn imens are o forma octogonala cu un remarcabil design arhitectural din secolul al 15-lea. Ofera o priveliste cu adevarat superba mai ales pe timp de noapte. In plus, pe o scara in spirala se poate urca pana in varful turnului El Miguelete unde va veti bucura de o panorama superba asupra Valenciei.  
  
**Albufera**

La sud de orasul Valencia veti intalni apele cristaline ale lagunei Albufera. Aceasta intindere de apa imensa reprezinta un magnet puternic pentru turistii ce doresc un picnic romantic sau o evadare relaxanta din zgomotul si presiunea orasului. Renumita pentru flora si fauna foarte bogate, Albufera ofera o mare varietate de activitati in aer liber. Bird watching-ul, fotografierea, pescuitul, plimbarile cu barca si drumetiile sunt doar cateva exemple. Puteti face si o plimbare pe dig la apusul soarelui sau privi orizontul in timp ce apele lagunei par sa sa intalneasca cu cerul albastru.

**Parcul Gulliver**

Parcul Gulliver este o alegere foarte buna daca doriti sa va relaxati intr-un loc minunat. Chiar langa Orasul Artelor si Stiintei este situata o statuie uriasa a lui Gulliver reprezentand un loc de joaca unic cu facilitati diferite, culori si forme. Este, fara indoiala, cel mai bun loc din Valencia unde puteti petrece cateva ore de distractie alaturi de copiii dvs. De sub copacii verzi din jur veti admira intrega sculptura imensa a lui Gulliver.

**Catedrala din Valencia**

Catedrala din Valencia este marginita pe ambele parti de Piata Reina si Piata Virgen. Reprezinta o capodopera arhitecturala minunata, deoarece contine o serie de stiluri arhitecturale completate de decoratiuni impresionante, ornamente si detalii complexe. Construita in secolul al 13-lea cu un design gotic predominant, catedrala are, de asemenea, trei porti cu stiluri arhitecturale diferite: romanic, baroc si gotic – Poarta Apostolilor. Exista si numeroase note renascentiste si neo-clasice a caror combinatie creeaza exteriorul unic si minunat al Catedralei din Valencia. Si interiorul este frumos si captivant.

**Turnurile Serranos**

Doar la cateva strazi distanta, in partea de nord a Catedralei din Valencia, se afla un alt obiectiv istoric pe care nu trebuie sa il ratati. Este vorba despre Turnurile Serranos construite la sfarsitul secolului al 14-lea ca o intrare principala in oras. Constructia gotica imensa va ofera oportunitatea de a va bucura de frumoase privelisti de la terasele sale. Strazile drepte presarate cu o multime de automobile si cladiri superbe va indeamna sa simtiti farmecul vechi al orasului Valencia, in timp ce clopotnita El Miguelete este una dintre constructiile care domina peisajul urban.

**Palma de Mallorca**

Principalul port si un domeniu major urban pentru Insulele Baleare, orasul Mallorca, este, de asemenea, un oras foarte frumos, situat pe insula cu acelasi nume. Palma de Mallorca este, fara indoiala, o destinatie turistica foarte populara, deoarece, pe langa orasul Mallorca veti mai intalni numeroase cladiri cu o arhitectura gotica incredibila, precum si o multime de optiuni pentru recreere. Intreaga insula este marginita de comunitati pitoresti si o varietate de plaje stancoase, iar tarmul de nord-vest este dominat de dealuri si paduri maiestuoase de munte. Cu toate acestea, veti gasi numeroase plaje cu nisip alb, precum si multe situri istorice. Catedrala La Seu si Biserica Santa Eulalia sunt doua exemple impresionante, in timp ce Castelul Bellver si zona inconjuratoare a parcului este un alt loc pe care nu trebuie sa-l ratati. 

**Macar o vizita in orasul Palma de Mallorca**. Capitala insulei gazduieste o serie de obiective turistice celebre la nivel mondial, precum **catedrala La Seu**, clasata in top 4 mondial al celor mai frumoase lacase de cult si **Palatul Almudaina**, resedinta regala de vara. In sine oraselul este incarcat de istorie, marturie stand multimea de palate, castele, moschei, bai arabe si catedrale, insa Palma este si un pol al distractiilor si al cumparaturilor. Pentru poze deosebite asupra orasului **Palma** si a golfului Bahia de Palma, vizitati **Castell de Bellver**, singurul castel circular din Spania, datand din secolul al XIV-lea, ridicat la comanda lui Jaume al II-lea pe varful dealului Puig de Sa Mesquida. Conceput pentru a servi drept **resedinta regala**, Castell de Bellver a devenit in timp inchisoare.

**Inchiriati o masina si bucurati-va de peisajele de la poalele muntilor**Tramuntana **din centrul insulei**, de **satele** pitoresti, de cetatile vechi si opriti pe malul marii pentru o baie intr-unul din golfurile minunate ale insulei. Puteti vizita astfel **Valldemossa**, un vechi sat de la munte, care gazduieste si astazi, in manastirea unde a trait Chopin o iarna, pianul de la care compozitorul isi incanta audienta. Venit in Valldemossa pentru a se trata de tuberculoza,**Frédéric Chopin**, insotit de scriitoarea Georges Sand, a dat de atmosfera rece si umeda a acestui sat de munte care numai bine nu i-a facut.

**Catre Cap de Formentor**

**Mergeti la Cap Formentor, loc de imortalizat in nenumarate poze**  
Pe drumul pana la Cap Formentor, la 20 km de **Pollença**, punctul cel mai nordic din Mallorca, este evidenta latura rustica a insulei. Pe dealuri poti zari mori uriase de vant sau livezi de maslini, mai rar portocali si din cand in cand ferme sau case micute, destul de austere, cel putin vazute pe dinafara. Mai catre destinatie, soseaua este cocotata la cativa metri deasupra marii, drumul avand cateva curbe „in ac” si un traseu destul de sinuos, iar privelistea salbatica a marii care imbratiseaza tarmul stancos este de vis dar si datatoare de adrenalina. **Plaja Formentor** este una dintre cele mai pozate din Baleare. Aceasta desi nu are nici un kilometru lungime si este foarte ingusta, insa se face iubita datorita nisipului foarte fin si aproap alb, iar apa **Mediteranei** pare de cristal cu nuante de turcoaz. Combinatia pini, albul nisipului si vederea spre munti, face din Cala Formentor un loc deosebit.

**Vizitati Alcudia**! Odata ajunsi in aceasta parte a Mallorcai ( in nord-est), nu ar trebui ratata Alcudia, o statiune mai exclusivista, cu multe cluburi, vile luxoase si restaurante cochete. Alcudia se mandreste plaje largi, cu nisip fin si alb si nenumarate oferte de petrecere a sporturilor nautice. Multe localitati din **Mallorca** au fost construite la cativa kilometri de coasta in incercarea localnicilor de a se feri de **pirati**, in timp ce zonele portuare si de coasta s-au dezvoltat doar in timpurile mai recente, odata cu dezvoltarea turismului. Alcudia, una dintre cele mai atractive destinatii ale insulelor Baleare, este situata in nord-estul insulei Mallorca, la 54 km de Palma de Mallorca si la numai cativa kilometri de **Cap Formentor** este o statiune cosmopolita, unde noul si vechiul se imbina armonios intr-o destinatie de vacanta deosebita. In oras se intra prin una dintre cele doua porti, insa**Portal de Moll**, cu doua turnuri patrate si doi palmieri masivi de paza, este simbolul Alcudia. Zona Alcudia are peste 30 de km de coasta cu plaje frumoase cu nisip fin, cu tarm abrupt si stanci si golfuri minunate, ascunse intre culmile muntilor care par ca se prabusesc iminent in **Mediterana.**

**Alcudia**

**Bucurati-va de o panorama de vis la Sa Calobra**  
Pentru a ajunge in Sa Calobra, din nord-vestul insulei, soseaua urca la altitudini de peste 1.200 de metri, pe un traseu spectaculos, cu multe curbe, pe un drum stramt, "pilit" de masive stancoase unde adrenalina tot creste odata cu apropierea marii. Parca ai fi pe o "bucatica" de **Transfagarasan**! Exista bineinteles si alternativa unei vizite cu vaporasul in Sa Calobra. Oricum ajungi aici, la destinatie te asteapta un peisaj deosebit, cu tarmuri abrupte care cad in marea albastra -verzuie care te invita la romantism. Mai ales dupa ce treci de un scurt tunel, care te lasa „in buza marii”, ti se desfasoara la  picioare un golfulet idilic cu apa albastru-turcoaz. Partea proasta e ca faima sa face din La Calobra un loc aglomerat pe timp de vara, se poate merge chiar bara la bara pe sosea, iar pe plaja va inchipuiti ce se aglomerat este! Sa nu uit: plaja Sa Calobra este un loc destul de stramt, un golf micut marginit de stanci destul de abrupte,calcaroase, dar spectaculoase, "pavata" cu pietricele

**Marbella**  
Orasul Marbella este situat de-a lungul frumoasei coaste a Marii Mediterane, la cativa kilometri est de Stramtoarea Gibraltar. Vacanta in Marbella va fi transformata intr-o experienta foarte eleganta, stilata si de neuitat, datorita razelor de soare de pe tot parcursul anului, nenumaratelor sporturi de apa si a bazei de agrement sofisticate. Astfel, Marbella este cu siguranta una dintre cele mai populare destinatii turistice situate de-a lungul coastei de sud. O multime de produse alimentare delicioase, petreceri pe plaja non-stop, precum si obiective turistice interesante, cum ar fi Muzeul Bonsai, ofera o experienta foarte speciala. Mai mult decat atat, varfurile maiestuoase ale muntilor Sierra Blanca ofera peisaje deosebite mai ales daca sunteti intr-o barca pe mare atunci cand soarele apune.

**Sevilia**

Sevilia este situata in sud-vestul Spaniei si este al patrulea mare oras ca marime din tara. Fiind situata de-a lungul raului Guadalquivir, Sevilla este, de asemenea, un oras foarte frumos, oferind o gama larga de optiuni pentru o experienta cu adevarat de neuitat. Veti avea nevoie de mai multe vacante pentru a explora tot ceea ce ofera Sevilla, deoarece numai cartierul vechi al orasului, Barrio de la Santa Cruz, contine un numar mare de repere istorice si obiective turistice interesante. Palatul regal din Alcazar si Giralda din Sevilia sunt foarte vizitate. Mai mult decat atat, aici se afla cea mai mare catedrala gotica din lume - Catedrala Sf. Maria. Dupa o zi lunga de vizitare a obiectivelor turistice, savurati o ceasca de cafea intr-una din pietele pitoresti din apropiere.

# Giralda - Turnul din Sevilia

Giralda, turnul in care se afla clopotul Catedralei din Sevilia este cel mai celebru obiectiv turistic din Sevilia, fiind o adevarata emblema a orasului. Turnul a fost initial construit la sfarsitul secolului al 12-lea, fiind atunci minaretul unei moschei foarte mari ridicate de Mauri. In secolul al 12-lea dinastia Almohad care dominea intreaga regiune a ridicat o noua moschee in Sevilia. Constructia minaretului acestei moschei a inceput in anul 1184 sub indrumarea inginerului Gever care a proiectat o structura ingenioasa cu doi pereti legati intre ei printr-o rampa interiora. Constructia minaretului a fost finalizata in anul 1198.

Pietre de la monumente vechi din timpul Imperiului Roman au fost folosite pentru a construi acest turn. La baza turnului Giralda se mai pot vedea inca inscriptii ce dateaza inca din vremea Imparatului Augustus.

In anul 1356, dupa recucerirea Seviliei de catre crestini, mare parte a moscheei a fost distrusa de un cutremur de amploare. Doar doua parti din structura originala au supravietuit nevatamate: Patia de los Naranjos (o curte) si minaretul Giralda. Restul cladirii a fost inlocuit de o catedrala in stil gotic.

In secolul al 14-lea, sferele de bronz din varful turnului au fost inlocuite de simboluri crestine. Infatisarea actuala dateaza din 1568 cand Hernan Ruiz a adaugat superba clopotnita ce poate fi admirata si in zilele noastre. In mod surprinzator, stilul renascentist al acestei clopotnite se imbina foarte armonios cu restul structurii in stil maur.

Statuia ce reprezinta credinta, infatiseaza o femeie intr-o roba romana, ce tine in mana dreapta un scut iar in stanga o ramura de palmier. Giralda este unul dintre cele mai celebre turnuri din lume si a servit ca model pentru mai multe turnuri printre care si fostul turn Madison Square Garden din New York, care acum este demolat, Turnul de la Ferry Building din San Francisco si cel de la Wrigley Building din Chicago.

In turn se poate ajunge din interiorul Catedralei din Sevilia. Dupa un urcus obositor scarile duc in clpotnita de unde se poate admira o panorama de 360 de grade a intregului oras al Seviliei. De aici se pot vedea cu usurinta alte atractii importante cum ar fi Real Alcazar, Plaza de Espana si Plaza de Toros de la Maestranza.

# Palatul Alcazar - Real Alcazar din Sevilia

Real Alcazar este Palatul Regal al Seviliei, un complex magnific de curti, terase si sali in diferite stiluri arhitectonice, de la mudejar (stilul arhitectonic maur) la gotic. In centrul complexului se afla Palatul Regelui Pedro I, care si-a ridicat aici resedinta regala in 1364 pe locul unui vechi palat maur. Astazi, Palatul Alcazar este unul dintre cele mai importante obiective turistice din Sevilia si intr-o vacanta in acest oras andaluz, o vizita a acestui palat nu trebuie ratata sub nicio forma. Real Alcazar este una dintre atractiile orasului si localnicii se mandresc cu acest loc care sta marturie pentru istoria bogata a orasului lor.

La scurta vreme dupa ce dinastia maura Almohad a preluat controlul Seviliei in anul 1161, au inceput sa fie puse in aplicare o multime de proiecte arhitectonice foarte ambitioase. Au fost construite bai, turnuri, o moschee si un palat cu aspect de fortareata ce a fost numit Al-Muwarak (cel binecuvantat).

Dupa Reconquista din anul 1364 – recucerirea Spaniei maure de catre crestini – Regele Pedro I a poruncit constructia unui nou palat, Palacio Pedro I, pe locul vechiului palat maur, Al-Muwarak. Mesteri din toata Andaluzia au realizat interiorul in stil mudejar si au construit gradini si terase foarte frumoase. De-a lungul anilor alti monarhi au continuat sa extinda palatul, rezultatul fiind un complex in care se ameste o multitudine de stiluri arhitecturale. Etajul superior al palatului este inca folosit de Familia Regala a Spaniei.

In palat se poate intra prin Plaza del Trunfo prin Puerta del Leon (Poarta Leului). Aceasta poarta mare facuta intr-un zid masiv cu rol defensiv este decorata cu un leu heraldic. Poarta duce la Gradina Leului, iar drumul duce mai departe spre o alta curte, Patio de la Monteria. Aceasta si-a primit numele de la vanatorii (monteros) care se intalneau aici cu regele inainte de a pleca la vanatoare. Tot aici se gaseste si Palacio Pedro I, a carui fatada este decorata in stil Mudejar cu arcade inalte.

Dupa intrare turistii se gasesc in Patio de las Doncellas, curtea principala a palatului. Acesta era centrul vietii publice in palatul lui Pedro I. Dupa piata care-si trage numele de la domnisoare (doncellas) ce isi petreceau mare parte a timpului aici, se pot vizita mai multe dintre sali: Sala Regilor, Sala lui Carlos al V-lea si Sala Ambasadorilor. Cea din urma era folosita pentru evenimente si ceremonii. Cunoscuta sub numele de Salon de Embajadores, aceasta sala este cea mai frumoasa parte a complexului regal. Sala a fost construita in stil maur de un mester sevilan numit Diego Ruiz iar imediat sub domul din lemn se pot vedea portretele regilor Spaniei.

Viata de zi cu zi in Palatul lui Pedro I se desfasura in jurul curtii numite Patio de las Munecas, ce duce spre dormitoare si camerele private. O sala mica este inconjurata de o galerie cu coloane din marmura si arcade rotunde. Numele de Patio de las Munecas (papusi) vine de la cele patru capete mici care decoreaza una dintre arcade.

Un stil arhitectural complet diferit poate fi vazut in Salonul Carlos al V-lea unde sala in stil gotic este decorata cu tapiterii si azulejos. O alta sala interesanta este situata in partea de vest de la Patio de la Monteria. Sala Amiralilor (Cuarto del Admirante) este locul in care navitorii isi planificau calatoriile spre America. Intr-o mica capela de langa Casa de la Contratacion il infatiseaza pe Cristofor Columb langa Fecioara Maria.

O vizita la Real Alcazar va permite si vizitarea gradinilor regale. Suprafata foarte mare este impartita in mai multe gradini separate, unele dintre ele fiind terasate. Decorarea acestor gradini s-a facut in mai multe stiluri francez, italian si arab. Fiecare gradina are o denumire cum ar fi Gradina Dansului, Gradina Doamnelor si Gradina Printului. Gradina Iazului are o arcada mare pe marginea unui bazin, cunoscut sub numele de Iazul lui Mercur. In mijlocul acestui bazin exista o mica fantana cu statuia lui Mercur, mesagerul zeilor. O vizita la Palatul Alcazar, unul dintre cele mai frumoase complexe regale din Europa poate constitui o modalitate excelenta de petrecere a unei zile in vacanta la Sevilia.

# Catedrala din Sevilia

Catedrala din Sevilia este una dintre cele mai mari si impresionante biserici din lume. A fost construita in secolul 15 pe locul unei moschei din secolul al 12-lea. In interiorul catedralei se gaseste un altar spectaculos din aur, Retablo Mayor. Astazi este un obiectiv major al orasului Sevilia, o atractie turistica vizitata de foarte multi turisti in fiecare an. Catedrala din Sevilia este alaturi de turnul Giralda, singurul ramas in picioare din vechea moschee, un punct turistic important al orasului Sevilia de astazi. Indiferent de afinitatile religioase Catedrala din Sevilia este o capodopera ce trebuie vizitata daca va aflati in oras.

Constructia catedralei a inceput in prima parte a secolului al 15-lea pe locul moscheei ce fusese construita de mauri in secolul 12. Moscheea fusese distrusa de un cutremur in luna iulie a anului 1401. Atunci s-a luat hotararea de a se construi peste ruinele moscheei o mare catedrala. Cei care au decis asta se spune ca ar fi zis ca "Vom construi o biserica atat de mare incat cei care o vor vedea terminata ne vor considera nebuni".

In anul 1248, la scurt timp dupa recucerirea orasului de catre crestini, moscheea fusese ridicata la rang de catedrala. Dupa cutremur mare parte din vechea moschee se prabusise dar parti din ea au ramas in picioare, inclusiv minaretul care astazi este partea de jos a cunoscutului turn al catedralei – Giralda – si Patio de los Narajos, o curte foarte mare.

Constructia noii biserici a inceput in anul 1402 dupa un proiect al lui Alonso Martinez, iar constructia a fost terminata in anul 1517. Munca titanica la interiorul bisericii nu a fost insa terminata decat in secolul 20. Catedrala este una dintre cele mai mari din lume. Interiorul este enrom si are cinci naosuri ample. Cladirea are 126 de metri lungima si 83 latime, iar acoperisul ajunge la o inaltime de 37 de metri.

## Mormantul lui Cristofor Columb

In apropiere de intrarea in catedrala se gaseste monumentul funerar al lui Cristofor Columb care se presupune ca adaposteste trupul celebrului explorator. Trupul sau a fost adus aici din Havana la sfarsitul anilor 1890. Sarcofagul lui Columb este sustinut de patru statui mari, ce reprezinta regatul de Aragon, Castilia, Leon si Navara. Initial mormantul lui Columb a fost tinut in Havana, dar atunci cand Cuba si-a declarat independenta a fost mutat in Sevilia.

# Casa de Pilatos din Sevilla

Casa de Pilatos, cunoscuta in mod oficial sub numele de Casa Ducala de Medinaceli, este una dintre cele mai intrigante cladiri din Sevilia. A fost construita la inceputul secolului al 16-lea intr-un amestec de stiluri arhitectonice: renascentist, gotic si mudejar.

In 1520, Don Fadrique Enriquez de Rivera, primul marchiz de Tarifa, s-a intors dintr-o calatorie lunga de doi ani prin Europa spre Taramul Sfant. Trecerea sa prin orase cu o arhitectura renascentista extraordinara cum ar fi Roma, Venetia sau Florenta, l-a impresionat atat de puternic incat s-a decis sa-si modifice resedinta in mod drastic si sa o transforme intr-un palat in stil renascentist. Palatul sau a devenit un simbol al arhitecturii renascentiste iar ideile sale au avut un impact major asupra arhitecturii intregului oras al Seviliei.

In mod ciudat, palatul regal al Ducilor de Medinaceli este cunoscut sub numele de Casa lui Pilat. Numele is are radacinile inca din vremurile primului Marchiz de Tarifa, care in calatoria sa spre Ierusalim a descoperit ca distanta de la casa sa pana la un mic templu de la Cruz del Campo era egala cu distanta dintre fosta casa a lui Pilat din Pont si Golgota – numele biblic al locului unde Isus a fost crucificat. Intors acasa, Marchizul a refacut Drumul Crucii, cu 12 opriri pe calea catre templu. Astfel lumea a inceput sa numeasca acest palat, Casa lui Pilat. Mai multe dintre camerele palatului au primit nume ce fac trimitere la Pilat din Pont cum ar fi Camera Pretorului sau Biroul Pretorului.

Cea mai frumoasa si importanta parte a palatului este curtea centrala, cunoscuta sub numele de Patio Principal. Constructia curtii a inceput la sfarsitul secolului al 15-lea. Infatisarea actuala dateaza din secolul 16, dupa calatoria prin Europa al lui Don Fadrique. Influentat de arhitectura renascentista pe care a putut-o admira in calatoriile sale prin Italia, acesta a transformat curtea, facand balcoane, adaugand coloane in stil clasic si ridicand o fantana de marmura in centru. Cele patru statui romane si grecesti din fiecare colt de la Patio Principal au fost adaugate in anul 1539. Cam in aceeasi perioada busturi au fost amplasate in fiecare nisa din jurul curtii. Decoratiunile peretilor sunt in stil mudejar, in timp ce balcoanele au balustrade in stil gotic.

# Corida din Sevilia

Istorica Corida a Seviliei a fost construita in secolul al 18-lea. Arena care are o capacitate de aproximativ 12.500 si este una dintre cele mai celebre coride din toata Spania. In trecut, luptele de tauri erau tinute in Plaza de San Francisco, o piata istorica din apropierea Primariei Seviliei. Prima arena temporara din lemn a fost construita in 1730 in apropierea locatiei actuale a Plaza de Toros. Arena avea o forma rectangulara ceea ce reprezenta un avantaj pentru tauri, care se puteau retrage intr-unul din colturi. A fost catalogata ca nesigura pentru luptatori si in 1933, structura a fost inlocuita cu o arena rotunda, tot din lemn.

In 1761 s-a decis ridicarea unei arene permanente pe locul unui targ. Superba corida pe care o putem vedea astazi a fost proiectata de Vicente San Martin, cel care a creat o structura eleganta intr-un stil arhitectonic specific local. A fost nevoie de inca un secol ca arena sa fie terminata complet, lucru ce s-a intamplat in 1881. Astazi arena inca poate gazdui aproximativ 12.500 de spectatori.

Chiar daca nu sunteti amatori de coride, Plaza de Toros de Maestranza merita sa fie vizitata chiar si numai pentru arhitectura sa istorica. Tururile cu ghid duc vizitatorii prin arena printr-o mica capela – unde toreadorii se roaga sa nu fie loviti de coarnele taurilor impotriva carora urmeaza sa lupte – si apoi in grajduri, unde puteti vedea caii picadorilor (calaretii care injunghe taurul cu o lance). Parte integranta a Plaza de Toros este si Muzeul de Istorie a Coridelor, unde pot fi admirate, picturi, costume si alte obiecte ce au legatura cu toreadorii si coridele.

La baza coridei se gaseste o statuie a lui Francisco Romero Lopez, cunoscut mai mult sub numele de Curro Romero, un toreador foarte celebru din Sevilia care a activat in coride din anii 1950 pana in anii 1990.

**Granada**

Granada este pe tot parcursul anului o destinatie turistica foarte cautata din sudul Spaniei, datorita locatiei sale pitoresti in apropiere de Muntii Sierra Nevada. Situat la poalele muntelui, ofera o gama larga de locuri interesante de vizitat, precum si multe atractii istorice. Patrimoniul cultural al orasului Granada este reprezentat in stilul arhitectural uimitor. Palatul Alhambra, Capela Regala din Granada si Catedrala din Granada sunt trei exemple semnificative. Granada este un oras foarte captivant si impresionant. Va puteti bucura de aproape toate tipurile de recreere si distractii, datorita localizarii la scurta distanta de malul marii si de munti.

**Segovia**

La doar cativa kilometri nord-vest de Madrid se afla o alta destinatie turistica populara - orasul Segovia, la intersectia raurilor Eresma si Clamores, care creeaza, de asemenea, o ambianta foarte pitoreasca. In plus, peisajele oferite de culmile maiestuoase ale muntilor Guadarrama sunt foarte frumoase, in timp ce stilul arhitectural impresionant al orasului este intr-adevar de neuitat. In timpul unei vacante in Segovia, vizitati apeductul roman, un simbol al orasului. Catedrala Segovia si Castelul Alcazar sunt, de asemenea, unele dintre cele mai impresionante cladiri istorice. Apoi, bucurati-va de preparatele culinare din bucataria locala si fotografiati un apus de soare uimitor

**Bilbao**  
Bilbao este un loc foarte vizitat, fiind unul dintre orasele cele mai atractive si pitoresti din nordul Spaniei. De asemenea, o istorie de aproape cinci secole il transforma intr-o arena a contrastelor. In timp ce orasul vechi din Bilbao va ofera o multime de cladiri impresionante vechi, cum ar fi Catedrala Gotica Santiago, intr-o alta parte se afla numeroase cladiri moderne, cum ar fi Muzeul Guggenheim. Printr-o varietate de parcuri de agrement, locuri si estuare pitoresti, in Bilbao va puteti bucura de o relaxare absoluta in mijlocul orasului. Bilbao este o destinatie tentanta pentru vacanta unde trebuie sa faceti multe fotografii.

**Citadela din Euskadi**

Capitala provinciei Biscaya din cadrul regiunii autonome a Ţării Bascilor din Spania, Bilbao, sau să fim mai corecţi, Bilbo, cum îl denumesc locuitorii basci, este al zecelea oraş ca mărime din regatul spaniol, având o populaţie de circa 372.000 locuitori.

Însă dacă luăm în considerare şi populaţia umană din zona metropolitană, locuitorii din Bilbao depăşesc numărul de un milion.

Îl găsim situat în partea central nordică a Spaniei, la poalele Munţilor Pirinei şi la doar 14 kilometri de Golful Biscaya.

Fondat în secolul 14, oraşul a fost de la începuturile sale un important centru comercial bazat pe exportul fierului din minele din apropierea sa, precum şi pe prelucrarea uleiului provenit din grăsimea balenelor (tradiţional, bascii au fost mari vânători de balene, iar uleiul de balenă a fost timp de secole cel mai important combustibil de iluminat în Europa).

La sfârşitul secolului 19 şi începutul secolului 20, Bilbao a fost cuprins de febra industrializării, devenind în prezent centrul celei mai tehnologizate regiuni din Spania, după Catalunia. Fenomenul a fost însoţit de o creştere fără precedent a populaţiei, concretizată şi prin anexarea municipalităţilor din apropiere. Astăzi este o citadelă prestigioasă care experimentează pozitiv un proces continuu de revitalizare culturală, economică şi socială.

Bilbao este situat pe malurile râului Nervion, fiind înconjurat de două mici formaţiuni muntoase cu înălţimi medii de circa 400 metri. Clima sa este cumva mai prietenoasă decât cea din celelalte regiuni ale Spaniei. Îngheţurile sunt foarte rare, iar temperatura aerului nu depăşeşte în mod obişnuit valoarea de 35 grade cu plus, pe timp de vară.

**Comorile oraşului**

**Din punct de vedere strict turistic, oraşul este divizat în două mari secţiuni, separate de râul Nervion.**

Coasta de Est deţine nuerooase obiective demne de vizitat şi explorat.

Promontoriul natural Gexto este compus din stânci cu forme fabuloase şi plaje unice în Spania. Neguri şi Las Arenas sunt înţesate cu vile de epocă şi fortăreţe medievale. Bermeo este considerat pe bună dreptate cel mai important sat pescăresc de pe Coasta Cantabrică.

Coasta de Vest oferă alte locuri minunate, precum satele de pescari Portugalete şi Santurtzi, faimoase pentru reţetele culinare pe bază de sardine, considerate de gurmanii fără frontiere drept cele mai gustoase din întreaga lume.

Districtul Abaldo deţine Edificio Sota şi Edificio de la Diputacion, clădiri cu mare valoare istorică pentru Bilbao.

Nu poţi spune că ai poposit cu adevărat în Bilbao daca nu ai trecut pragul fascinantelor sale muzee.

**Muzeul Guggenheim, cu formele sale exterioare fantastice care duc cu gândul la o barcă din poveşti acoperită cu solzi gigantici, prezintă o serie de expoziţii temporare cu tematici exterem de diverse.**

Muzeul de Arte Frumoase deţine peste 6.000 de lucrări de artă datând din secolul 12, până în zilele noastre. Pentru 6 euro, vei pătrunde într-o viziune unică a artei privită din perspectiva aprigilor basci.

Evident, nu ocoliţi Muzeul Bascilor, sau Euskal Museoa, cum îl denumesc etnicii basci.

**Deschis marelui public încă din anul 1921, museul prezintă importante colecţii arheologice, etnografice, şi istorice asupra originii şi bogăţiei culturii unice ale naţiunii basce. Explorarea sa costă doar 3 euro, şi merită cu prisosinţă...**

Muzeul Maritim din Bilbao expune dovezi istorice ale indeletnicirii pescuitului maritim, una dintre cele mai importante ocupaţii tradiţionale ale bascilor.

Museo Taurino, este după cum spune şi numele său, un muzeu dedicat fenomenului corridei în accepţiunea bască, fiind şi un centru al creşterii şi selecţionării raselor de taurine.

**Generalitati despre limbaj**

**Limbajul de programare HTML**

STURCTURA UNUI DOCUMENT HTML.

Tag-urile ajuta alaturi de texte browser-ul sa afiseze corect continutul paginii web. HTML este un limbaj de marcare cu ajutorul caruia se creaza documente web. Tag-urile pot fi de doua feluri:  
-Tag-uri pereche (unul de inceput si unul de incheiere);  
Exemplu  
<html> </html>; <title> </title>; <head> </head>; <body> </body>.  
-Tag-uri singulare (care nu au tag de incheiere);  
Exemplu  
<hr>; <br>.

TAG-URI DE BAZA

Orice document HTML incepe cu tag-ul <html>-care ii spune browser-ului ca este vorba despre un document HTML si se incheie cu tag-ul </html>.  
Tag-urile <head> </head>-intre aceste tag-uri sunt trecute pe lânga titlul paginii [diverse](javascript:void(0)) informatii cum ar fi link-uri catre documente CSS externe folosite la stilizarea paginilor web; link-uri catre scripturi JAVASCRIPT externe; tag-urile meta.  
Tag-urile <title> </title> ii da un titlu documentului, textul scris intre aceste tag-uri va aparea in bara de titlu a documentului.  
Tag-urile <body> </body>-intre aceste tag-uri se va introduce continutul paginii web. Tot ce va fi scris intre aceste tag-uri va fi afisat de catre browser pe ecranul monitorului. Tag-urile pot fi scrise atât cu litere mari cât si cu litere mici.

Exemplu de document HTML.

<html>  
<head>  
<title> PRIMA PAGINA WEB </title>  
</head>  
<body>  
Bine ai venit!<br>  
Vom invata impreuna limbajul HTML.<br>  
Aceasta pagina este prima mea pagina web.  
</body>  
</html>  
Tag-ul <br> este tag-ul care sfârseste un rând si trece pe rândul urmator.

ATRIBUTELE HTML

Atributele pot fi definite ca niste proprietati ale tag-urilor. Atributele se pun numai in tag-urile de inceput; daca un tag nu are atribut atunci browser-ul va lua in considerare valorile implicite ale tag-ului respectiv.  
Exemplu de atribute:  
-atributul BGCOLOR se foloseste cu tag-ul <body> si indica ce culoare va avea fondul paginii web. Daca vrem spre exemplu ca fundalul paginii sa nu fie alb ci portocaliu vom folosi pentru atributul BGCOLOR codul culorii orange #ff9900.

Exemplu:  
<body bgcolor='ff9900'>

Daca vrem ca textul sa aiba alta culoare si sa fie scris cu litere mai mari decât restul textului vom folosi tag-ul <font> insotit de atributele COLOR pentru a-i defini culoarea si SIZE pentru marimea fontului.

Exemplu:  
<font color='#0000ff' size='6'>  
Bine ati venit!<br>  
</font>

Atunci când dorim sa trasam o linie folosim tag-ul <hr> care vine de la 'horizontal rule' (linie orizontala). Daca acestui tag nu-i vom asocia nici un atribut atunci vom obtine o linie cât latimea paginii [web](javascript:void(0)).

Atributele acestui tag sunt:  
-ALIGN pentru alinierea liniei;  
-COLOR pentru colorarea liniei;  
-SIZE pentru grosimea liniei;  
-WIDTH pentru lungimea liniei.

De exemplu pentru a trasa o linie rosie cu o lungime de jumatate din valoarea implicita si mai groasa decât ce implicita ce va fi aliniata in centrul paginii vom scrie urmatoarea linie de cod:

<hr color='#ff0000' width='50%' size='5%' align='center'>

Iata un exemplu in care vom folosi cele explicate pâna in acest moment:  
<html>  
<head>  
<title> Prima pagina web <title>  
</head>  
<body bgcolor='#ff9900'>  
<font color='#0000ff' size='6'>  
Bine ati venit!  
</font><br>  
<hr color='#ff0000' width='25%' size='7%' align='left'>  
<br>  
<font color='#ff0000'>  
Aceasta este prima mea pagina web!</font> <br>  
<hr>  
</body>  
</html>

TITLURI

Când avem nevoie sa folosim un titlu in cadrul paginii web putem apela la tag-urile <h1></h1>.....<h6></h6>. Astfel in cadrul codului HTML vom folosi tag-ul <h1> de exemplu urmat de textul titlului iar la sfârsit vom folosi tag-ul de incheiere </h1>. Tag-urile <h1></h1> permit scrierea cu caracterele cele mai mari iar <h6></h6> cu caracterele cele mai mici. Aceste tag-uri suporta atributul ALIGN

FORMATAREA TEXTULUI

Pentru a alege caracteristicile unui text se poate folosi tag-ul <font>. Acet tag suporta mai multe atribute (color, face, size) care ne vor ajuta la formatarea textului.  
-Atributul COLOR se refera la culoarea fontului;  
-Atributul FACE se refera la tipul fontului (ARIAL HELVETICA SANS-SERIF);  
-Atributul SIZE se refera la marimea fontului (1,2,3,4,5,6,7) 1 pentru cea mai mica valoare si 7 pentru cea mai mare.

Exemplu  
<font color='#ffa500' face='arial' size='7'>  
textul ce va fi afisat  
</font>

Daca vrem ca textul sa fie scris cu:  
-caractere ingrosate vom folosi tag-urile <b></b>  
-caractere inclinate (text italic) vom folosi tag-urile <i></i>  
caractere subliniate vom folosi tag-urile <u></u>

Daca vrem ca textul sa fie afisat in centrul paginii vom folosi perechea de etichete <center></center>. Tag-ul <p></p> vine de la cuvântul paragraf. Aceste tag-uri incadreaza un paragraf. Textul in [interiorul](javascript:void(0)) paragrafului este aliniat cu ajutorul atributului ALIGN.

<p align='left|center|right'></p>

IMAGINILE IN HTML

Cele mai raspândite formate sunt: .GIF; .JPEG; etc.Formatul .GIF poate reda un numar de 256 de culori si de aceea este folosit pentru imagini de mici dimensiuni, butoane, icon-uri, animatii. Formatul .JPEG nu mai este limitat la 256 de culori si de aceea este folosit pentru fotografii.  
Pentru a folosi imaginile in cadrul unei [pagini](javascript:void(0)) web trebuie folosit tag-ul <img> insotit de atributul SRC (source) care indica adresa sau calea catre imaginea care vrei sa o folosesti. Forma generala a acestui tag este:  
<img src='numele imaginii.extensie'>

Daca imaginea pe care vrem sa o adaugam in [pagina](javascript:void(0)) noastra se afla in acelasi director cu pagina noastra vom folosi o expresie asemanatoare cu cea de mai de sus dar daca imaginea se afla in alt director trebuie sa specificam si [numele](javascript:void(0)) directorului respectiv.

Exemplu  
<img src='numele directorului/numele imaginii.extensie'>

Daca avem un [site](javascript:void(0)) care va avea mai multe fisiere nu mai este o solutie sa le tinem pe toate in acelasi director; in acest caz este bine sa grupam fisierele de acelasi tip in subfoldere.

Alte atribute ale tag-ului <img> sunt:  
-atributul BORDER se foloseste pentru a incadra o imagine intr-un chenar. Acest atribut ia ca valori numere intregi pozitive.  
-atributul ALT. Daca imaginea este de dimensiuni mai mari atunci pâna se va incarca si va fi afisata de catre browser in locul acesteia utilizatorul va putea vrdea un text.  
-atributul ALIGN este folosit pentru a alinia imaginea in pagina si poate lua valorile "left" sau "right", aliniere la stânga sau la dreapta paginii.  
-atributele HSPACE si VSPACE sunt folosite ca textul care este afisat in jurul imaginii sa fie afisat la o anumita distanta fata de imagine. HSPACE indica spatiul pe orizontala si VSPACE indica spatiul pe verticala. Aceste atribute trebuie sa fie numere intregi care reprezinta distanta in pixeli dintre imagine si text.

Exemplu  
<img src='numele directorului/nume poza.extensie' border='5' align='left' hspace='50' vspace='20'>  
Imaginile se pot folosi ca fundal al paginilor web si acest lucru se face cu ajutorul atributului BACKGROUND al tag-ului <body>.  
<body background='nume director/nume poza.extensie'>

**Macromedia Dreamweaver**

[Macromedia](http://ro.wikipedia.org/wiki/Macromedia) Dreamweaver este o [aplicație](http://ro.wikipedia.org/wiki/Software) de [dezvoltare web](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Dezvoltare_web&action=edit&redlink=1) a companiei [americane](http://ro.wikipedia.org/wiki/SUA) [Adobe Systems](http://ro.wikipedia.org/wiki/Adobe_Systems), disponibilă atât pentru MS [Windows](http://ro.wikipedia.org/wiki/Windows), cât și pentru Apple [Mac OS](http://ro.wikipedia.org/wiki/Mac_OS). Versiunile recente includ suport pentru tehnologii [web](http://ro.wikipedia.org/wiki/Web) cum ar fi [CSS](http://ro.wikipedia.org/wiki/CSS), [JavaScript](http://ro.wikipedia.org/wiki/JavaScript), [PHP](http://ro.wikipedia.org/wiki/PHP), [Cold Fusion](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Cold_Fusion&action=edit&redlink=1), cât și cadre [ASP](http://ro.wikipedia.org/wiki/ASP).

Dreamweaver s-a bucurat de un larg succes încă de la sfârșitul anilor 1990 și momentan deține aproximativ 80 % din piața editoarelor [HTML](http://ro.wikipedia.org/wiki/HTML). Produsul poate fi rulat pe variate platforme software: Mac OS, Windows, dar suportă în același timp și platforme UNIX cu ajutorul unor emulatoare software cum ar fi [Wine](http://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Wine&action=edit&redlink=1).

Ca orice alt editor [WYSIWYG](http://ro.wikipedia.org/wiki/WYSIWYG), Dreamweaver poate ascunde detaliile de implementare a paginilor [HTML](http://ro.wikipedia.org/wiki/HTML), făcând astfel posibilă crearea cu ușurință a acestora și de către utilizatorii neexperimentați.

Unii creatori de [pagini web](http://ro.wikipedia.org/wiki/Pagin%C4%83_web) critică aceste tipuri de editoare deoarece produc pagini de dimensiuni mult mai mari decât ar fi necesar, ceea ce conduce la o funcționare neperformantă a [browserelor](http://ro.wikipedia.org/wiki/Browser) web. Această afirmație este în mare parte adevarată deoarece paginile web produse folosesc designul pe bază de tabel. În plus, produsul a mai fost criticat în trecut și pentru producerea de coduri care adesea nu erau conform standardelor [W3C](http://ro.wikipedia.org/wiki/W3C), dar acest aspect a fost mult îmbunătățit în versiunile recente. Cu toate acestea, compania Macromedia a îmbunătățit suportul pentru tehnologia [CSS](http://ro.wikipedia.org/wiki/CSS) precum și alte modalități de design, fără a fi necesară folosirea designului pe bază de tabel.

Dreamweaver permite folosirea majorității browserelor instalate pe [calculatorul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Calculator) utilizatorului, pentru a previzualiza [situl web](http://ro.wikipedia.org/wiki/Sit_web) creat. De asemenea conține și câteva utilitare pentru administrarea siturilor, cum ar fi cele pentru a găsi și modifica un paragraf sau o linie de cod, în întregul sit, pe baza oricăror parametri specificați de către utilizator. Cu ajutorul panourilor de stare se poate crea cod [JavaScript](http://ro.wikipedia.org/wiki/JavaScript) fără a avea cunoștințe de programare.

Odată cu apariția versiunii MX, Macromedia a încorporat utilitare de generare dinamică a conținutului. De asemenea este oferit suport pentru conectarea la baze de date (cum ar fi cele de tip MySQL și Microsoft Access) pentru a filtra și afișa conținutul folosind scripturi de genul PHP, ColdFusion, Active Server Pages (ASP) și ASP.NET, fără a avea nevoie de o prealabilă experiență în programare.

Un aspect foarte lăudat al Dreamweaver-ului îl reprezintă arhitectura sa extensibilă. Extensiile sunt mici programe pe care orice dezvoltator le poate scrie (de obicei în HTML și JavaScript) și pe care oricine le poate [descărca](http://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Enc%C4%83rcare_%C8%99i_desc%C4%83rcare) și instala, acestea aducând un spor de performanță și funcționalitate îmbunătățită programului. Există o comunitate de dezvoltatori care produc aceste extensii și le publică (atât comercial cât și gratuit) pentru probleme de dezvoltare web, de la simple efecte *rollover* până la soluții complete de vânzare [online](http://ro.wikipedia.org/wiki/Online), în [Internet](http://ro.wikipedia.org/wiki/Internet).

**Utilizarea aplicatiei**

Tema lurarii este “OBICTIVE TURISTICE DIN SPANIA” si se adreseaza persoanlor care sunt passionate de a calatorii.

Site-ul poate fi folosit pentru aflarea mai multor informatii in legatura cu Spania.

Prima pagina a acestui proiect este urmatoarea:

Dand click pe unul dintre titlurile din meniu o sa se deschida o pagina cu informatii despre titlul respective.

De exemplu:dam click pe “Sagrada Familia” o sa se afiseze urmatoarea pagina:



Titlul este creat datorita urmatorului cod:

<h1><a href="#">OBIECTIVE TURISTICE </a></h1>

<p>DIN SPANIA </p>

<div id="sidebar">

<p><a href="index.html">HOME</a></p>

<ul>

<li>

<h2>Locatii</h2>

</li>

<li><ul>

<li><a href="Montjuic.html">Montjuic</a> </li>

<li class="style7"><a href="Sagrada Familia.html">Sagrada Familia </a></li>

<li><a href="Aquarium Barcelona.html">Aquarium Barcelona</a></li>

<li><a href="La Pedrera.html">La Pedrera</a> </li>

<li><a href="Muzeul Pablo Picasso.html">Muzeul Pablo Picasso </a></li>

<li><a href="Plaza Mayor.html">Plaza Mayor</a></li>

<li><a href="Palacio Real.html">Palacio Real </a></li>

<li><a href="Parque del Retiro.html">Parque del Retiro </a></li>

<li><a href="Plaza de Espana.html">Plaza de Espana </a></li>

<li class="style8"><a href="Catedrala Almudena.html">Catedrala Almudena </a></li>

<li><a href="Muzeul Prado.html">Muzeul Prado </a></li>

<li><a href="Palma de Mallorca.html">Palma de Mallorca</a><a href="#"> </a></li>

<li>

<a href="Giralda.html">

<!-- end sidebar -->

Giralda </a></li>

<li class="style8"><a href="Palatul Alcazar.html">Palatul Alcazar</a></li>

<li class="style8"><a href="Catedrala din Sevilia.html">Catedrala din Sevilia</a></li>

<li class="style8"><a href="Mormantul lui Cristofor Columb.html">Mormantul lui Cristofor Columb</a></li>

<li class="style8"><a href="Casa de Pilatos.html">Casa de Pilatos</a></li>

<li class="style8"><a href="Corida din Sevilia.html">Corida din Sevilia</a></li>

<li class="style8"><a href="Segovia.html">Segovia</a></li>

<li class="style8"><a href="Turnurile Serranos.html">Turnurile Serranos</a></li>

<li class="style8"><a href="Catedrala din Valencia.html">Catedrala din Valencia</a></li>

<li class="style8"><a href="Orasul Artelor si Stiintei.html">Orasul Artelor si Stiintei</a></li>

<li class="style8"><a href="Cordoba.html">Cordoba</a></li>

</ul>

</li>

</ul>

</div>

**Cerinte hardware si software**

► Intel Pentium IV sau echivalent, 2.66 GHz ;

► Windows 98, Windows 2000, Windows NT, Windows XP, Windows Millenium, Windows Vista ;

► Mozilla Firefox ,Opera;

►Macromedia - optional;

►1024 MB RAM;

►100 MB spatiu liber pe Hard Disk.

**Bibliografie**

* [**http://ro.wikipedia.org/wiki/Dreamweaver**](http://ro.wikipedia.org/wiki/Dreamweaver)
* [**http://myinfo-util.xhost.ro/index.php?id=referate+p.c.&sm=html**](http://myinfo-util.xhost.ro/index.php?id=referate+p.c.&sm=html)
* [**http://www.obiective-turistice.ro/**](http://www.obiective-turistice.ro/)